

Les Italianistes et Latinistes de Jay de Beaufort en Voyage culturel à Florence Mars 2025



Jour ?

Un voyage en Italie ?
Est-ce bien sûr ?

Madame Surdo, n'aurait-elle pas changé d'avis au dernier moment, direction Finlande ?

Rembobinons le film pour résoudre cette énigme !

Lundi 10 Mars 14h départ du lycée !

Nous partîmes à 40 élèves de Première et Terminale :

Swann, Augustin, Camille
Margot, Sofia, Mathias, Simon, Lucien, Lina,
Mélina, Cheyenne, Joséphine, Louise, Maëlie,
Samuel, Tom et Tom, Gaïa, Julia, Aude, Lucile,
Camille, Lilli

Lucile, Adèle, Angéline, Robin, Elora, Anaïs, Ewen
Inès, Calliste, Emma

Cyanne, Timothé, Lisa, Valérie, Lou, Ambre, Isis

et 3 professeurs : E. Surdo, O. Valois et C. Vernay

Nous revînmes à ... 40 et 3 !

Jour 1



Voyage en autocar
Dîner sur la route, après Lyon
Route de nuit
Tunnel de Fréjus,,, Italie !
Petit déjeuner vers 8h00

Mardi 11 Mars : Firenze !



Florence



La famille des Médicis, anciens commerçants de la soie puis banquiers règne sur la ville : Cosme 1^{er} et Eleonore de Tolède, Laurent le Magnifique, Marie de Médicis et Catherine de Médicis (reines de France)...



Un beau ciel bleu nous accueille !



Mardi 11 Mars Matin : Visite du Palazzo Pitti

Le Palais Pitti est de style Renaissance XV^s. Ce bâtiment à l'architecture impressionnante, à bossages énormes, est commandé au XV^s par Luca Pitti, un banquier florentin. Racheté par Éléonore de Tolède, il devient la résidence princière des Médicis. L'architecte Vasari l'agrandit et le relie par un passage couvert au-dessus du Ponte Vecchio, au Palazzo Vecchio, siège du gouvernement.



Galerie
des statues

Jardins Boboli, derrière le Palais Pitti

Jour 2

Masque
mortuaire
de Laurent
de Médicis



Portrait par Macchielli
de Laurent de Médicis
dit le Magnifique
(1449-1492), à la fois
tyran et mécène d'artistes
comme Botticelli,
Léonard de Vinci ou
Michel-Ange

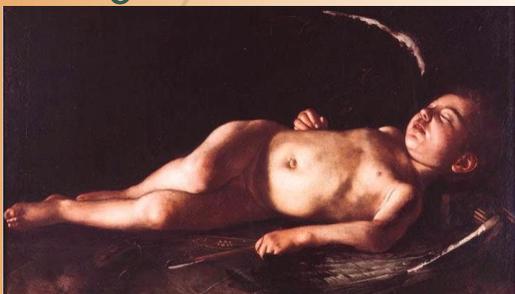




Galerie Palatine du Palais Pitti



Caravage «Amour dormant»



Raphaël
«Vierge à la chaise»

Lippi «Vierge à
l'enfant»



Jour 2

Raphaël
«Femme
au voile»



Artemisia
«Judith et sa servante»

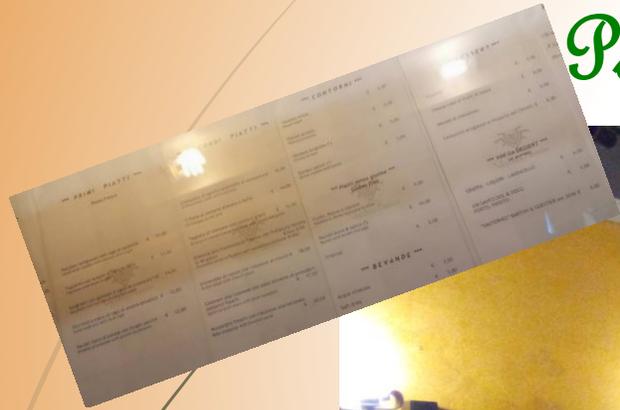
et des œuvres de
Van Dyck,
Véronèse, Bronzino,
Vélasquez...

et nos artistes de JdeB !



Pause Déjeuner al Ristorante Vecchia

Per favore, vorrei pasta al dente !



Buon appetito !



Jour 2





Mardi 11 Mars après-midi : Visite de la Basilique Santa Croce

L'église franciscaine est édifée au XIII^e par Arnolfo di Cambio sur un oratoire préexistant. Ici se trouvent les tombes monumentales de grands Italiens comme Michelangelo, Galileo, Rossini, Machiavelli et Alfieri.



Jour 2



Tombeau de Michel-Ange par Vasari (artiste et architecte du XVI°)



Michel-Ange sur la fresque de Raphaël « L'École d'Athènes » (Rome)



Tombeau de Rossini, compositeur d'opéras du XIX°



Cénotaphe (tombeau sans le corps de la personne) de Dante, poète du XIII°, auteur de la Divine Comédie

Tombeau de Alfieri, écrivain, poète, philosophe du XVIII°



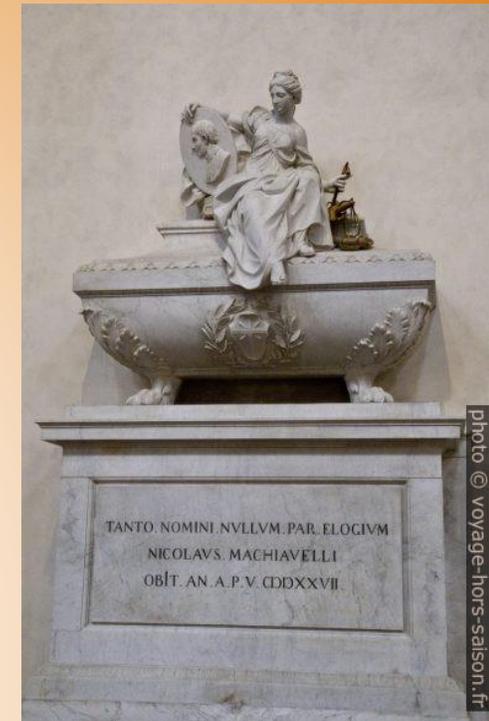
Fresque de Giotto « Mort de Saint François »



piere
funéraire de
Ghiberti,
architecte,
artiste,
auteur des
biographies
d'artistes



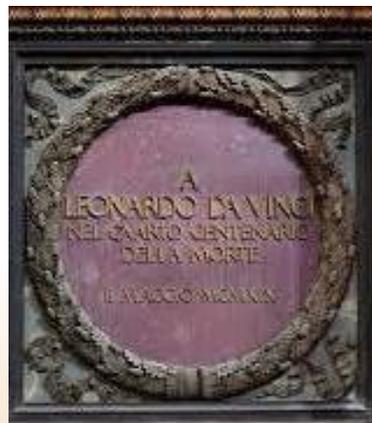
Tombeau de
Machiavel,
homme
politique du
XVI°, auteur
du Prince



Tombeau de **Galilée**,
homme de sciences,
astronome du XVII°

Statue qui
inspira la
Statue de la
Liberté de
New York

Plaque
commémorative
pour **Leónard
de Vinci**, savant
et artiste du XV°
(tombeau à
Amboise)



Plaque commémorative pour
Raphaël artiste et
architecte du XVI° (tombeau
à Rome)



Après cette première journée riche en découvertes artistiques, nos jeunes périgourdins, dépaysés et ravis, ont des étoiles dans les yeux !

Jour 2

Le soir, les Jay de Firenze rencontrent le temps du séjour leurs familles d'adoption, qui habitent à Monterarchi et Figline Valdaron

Mercredi 12 Mars matin : San Gimignano



Jour 3

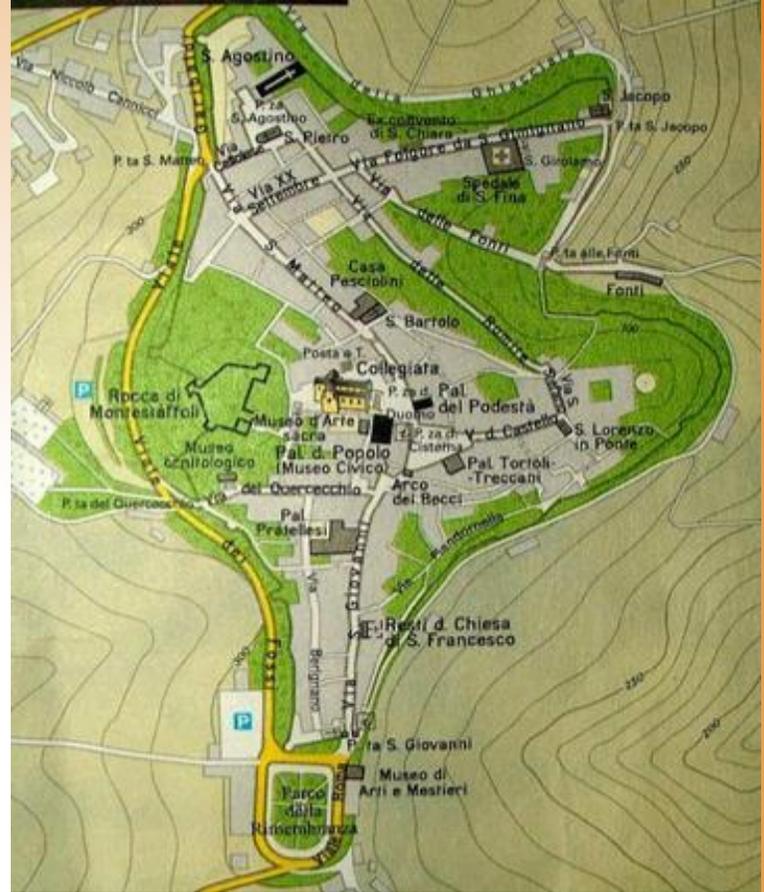




San Gimignano, située à 60 Km de Florence, est une cité médiévale toscane, surnommée « San Gimignano dalle belle torri ».

Ceinturée d'une double muraille, elle a conservée 13 tours sur un peu plus des 70 construites à l'époque florissante des XII°-XIII°-XIV°s. Ces tours, selon leur hauteur, représentaient la puissance des familles enrichies sur le commerce du textile. Détenteurs du secret de la teinture jaune au safran, les artisans coloraient et étendaient à l'abri du soleil et de la poussière, les précieuses pièces de tissus, aussi longues que les tours étaient hautes.

Son centre historique appartient au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1990.



Jour 3



Palazzo del Popolo



Piazza della Cisterna

Mercredi 12 Mars après-midi : Sienne

Toute la ville, suivant les pentes et courbes de ses collines, s'ordonne autour de la Piazza del Campo, en forme de coquille.



Jour 3



Saint Bernardin, le « patron » de Sienne, était tellement célèbre pour son éloquence et sa forte conviction que le pape Jean XXIII en fit le saint patron des publicitaires !

Sienna, rivale de Florence, est une puissante République indépendante aux XIII^e et XIV^e siècles ; elle prospère grâce à ses marchands et ses banquiers et développe l'École siennoise de peinture, à la manière grecque ou byzantine. Sur la Piazza del Campo, se déroule deux fois par an, l'une des courses de chevaux les plus célèbres à travers le monde : le « Palio delle Contrade ».



Piazza del Campo

Palazzo publico et sa célèbre Torre del Mangia haute de près de 100 m



Petite rue étroite



Vue de Sienna



*Duomo de
Siena*
Construit au plus
haut de la ville
avec sa façade de
marbres
polychromes
moitié romane,
moitié gothique



*Chaire par
Pisano XIII^os*

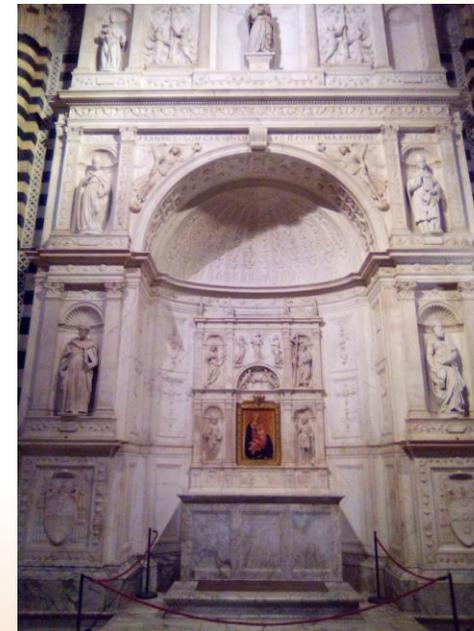
Jour 3



*Décoration en marqueterie
de marbre : « La Louve
siennoise »*



Tabernacle et anges du Bernini



*Autel dont les
statues sont de
Michel-Ange*

Livre enluminé



Jeudi 13 Mars matin : Strada in Chianti Visita Fabbrica de pasta Fabbri !



Giovanni Fabbri perpétue le savoir-faire familial, qui remonte à 1893.



Mes apprentis pastiers écoutent l'histoire de « la semola di grano duro » qui stimule leurs papilles ,, ils ont hâte de déguster une pâte artisanale !



*Pause café avec Jean-Christophe,
alias JC, notre chauffeur de bus, dont
les élèves sont fans !*



*Tout le monde a fait le plein de pâtes :
faire cuire al dente avec un filet d'huile
d'olive et saupoudrer de parmesan !*



Jeudi 13 Mars après-midi : Arezzo



Ancienne ville étrusque très active puis riche cité romaine, elle a donné naissance à plusieurs personnages illustres

Piazza Grande



Palazzo Comunale (Hôtel de ville)

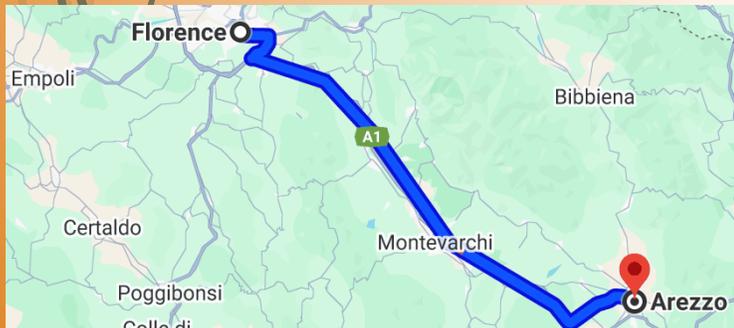
Amphithéâtre romain 1^{er} s

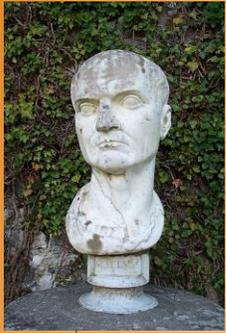


Palais prétorien médiéval (pouvoir politique)



Jour 4





*Caius Cilnius
Maecenas : ou
Mécène, homme
politique romain
(vers 69 av. J.-C.)*

Arezzo

*cité de
personnalités
illustres*



*Guido d'Arezzo :
moine   l'origine
des noms de
notes de musique
(990 - 1033)*



*Francesco Petrarca :
 rudite, poète et humaniste
(1304 - 1374)*



*Loggia construite
par Vasari*

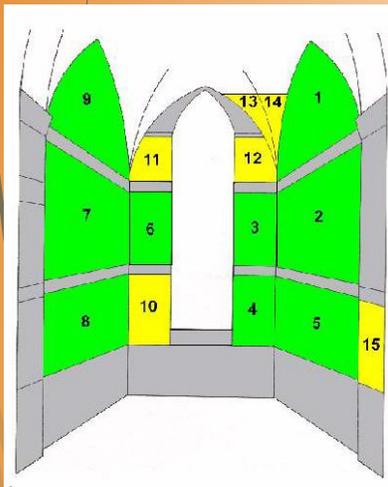


*Giorgio Vasari :
peintre, architecte,
 crivain et premier
historien de l'art
(1511 - 1574)*



Basilique San Francesco

érigée au XIV^es et décorée au XV^es par Piero della Francesca

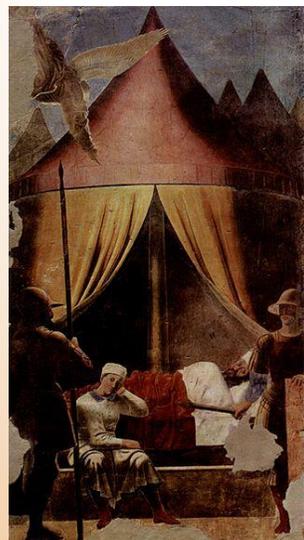


Les fresques illustrent l'histoire de la Vraie Croix

§ 4



Formé à l'École de Florence, l'artiste écrit des traités de perspective et de géométrie



Des règles sanitaires qui datent !

Vendredi 14 Mars matin : Florence



La professoressa spiega in italiano



Piazza della Signoria, Palazzo Vecchio, Loggia della Signoria

5



Baptistère : **Ghiberti**, orfèvre et sculpteur, a réalisé la porte Est dite « porte du paradis ». L'artiste s'y est représenté en médaillon.

Plaque commémorant le lieu de l'exécution de **Savonarole** sur la Piazza della Signoria



Galleria dell' Accademia

Jour 5

« Enlèvement des Sabines » de Jean de Bologne



L'autre partie du musée expose des peintures religieuses et des peintures de Botticelli dont le « Martirio e gloria di San Lorenzo »

Le musée abrite les Œuvres de Michel-Ange : les statues inachevées des esclaves et bien sûr le David (celui de la place della Signoria est une copie)



Vendredi 14 Mars après-midi : quartier libre à Florence !



Maison de Michel Ange



La maison où Michel-Ange a vécu, a été la résidence de la famille Buonarroti et est aujourd'hui un musée avec des archives et des bibliothèques. Il est situé à Florence, à l'angle entre la Via Ghibellina et Via Buonarroti qui s'appelait autrefois « Via des Marbres Sales ». Une plaque explicative fait référence aux blocs de marbre noir qui restaient dans la rue, en attendant que l'artiste, toujours en voyage entre Rome et Florence, les utilise pour l'une de ses œuvres.

Jour 5

Derniers achats, dernières balades



La nuit tombe un peu plus tôt qu'à Périgueux !



Pause café à l'abri de la pluie qui s'intensifie ! Florence est sûrement triste de nous voir partir... ou alors c'est nous qui faisons monter l'Arno en versant tous notre petite larme !



Jour 5



Pizza italiana !

Le soir, dernier repas au Restorante Vecchia avant le grand départ de Florence pour Périgueux

Jour 6

Dès qu'on passe la frontière, la neige surprend les élèves qu'une bataille de boules de neige finit de réveiller !
Aurait-ils seulement rêvé d'un voyage en Toscane ?

Madame Surdo et les accompagnateurs

