

ESCAPADE A BORDEAUX 2025 : nos Geais de Beaufort en-chant-és !

Les lycéen.ne.s de Jay de Beaufort - italianistes, latinistes et HLP- se sont évadé.e.s les 4 et 5 Février dans le Bordeaux XVIII^e et XIX^e...

Mardi 4 février : RDV matinal au lycée puis une fois arrivé.e.s à la gare de Périgueux, embarquement par le train direction **Bordeaux**.



Première escale :

Débarqué.e.s à 11h30 gare St Jean, nous faisons une halte à l'**Auberge de jeunesse des Chartrons** pour poser les bagages.

Puis nous mangeons sous un beau soleil, dans le **Jardin public**, labellisé « Jardin remarquable de France »



Deuxième escale : le Museum

Les élèves ont découvert le Museum ou Hôtel Lisleferme récemment restauré. Nos « geais » ont circulé dans le nouveau parcours centré sur la place de l'Homme dans la nature et sur l'impact de ses activités sur l'environnement. Ils ont découvert environ 4 000 spécimens répartis selon les espaces géographiques (Afrique, Océanie, Madagascar, Asie, Europe, Amériques) ; ils ont pu aussi réfléchir à la question des « Migrations du vivant », à travers l'exposition temporaire, qui n'était pas sans rappeler l'exposition « Tous migrants », présentée au CDI du lycée.



Les élèves sont ensuite retournés à l'Auberge pour faire toilette en vue de la sortie au Grand Théâtre et ont profité du quartier libre dans le centre de Bordeaux pour se promener et se restaurer.

Vers 19h15, ils se sont rassemblés devant le Grand Théâtre : ils étaient tous au rendez-vous, impatients de découvrir l'opéra !

Troisième escale :

Nos « Geais » ont assisté à l'**Opéra**

Norma

Cette oeuvre en 2 actes de **BELLINI**, sur un livret de Felice ROMANI a émerveillé nos élèves néophytes. L'émotion fut intense au moment du « Casta Diva » interprété par la célèbre soprano Karine Deshayes mais les voix lyriques des autres artistes et les chœurs, portés par l'orchestre et son chef, les ont aussi époustouflé.e.s !



Nuit à l'Auberge de jeunesse, après une journée riche en émotions et surprises.

Mercredi 5 février : *Le lendemain, les élèves, requinqués, étaient d'attaque pour une nouvelle journée bordelaise.*

Quatrième escale : *visite du CAPC ou musée d'art contemporain*

L'un des deux groupes a suivi le parcours de l'exposition temporaire «Air de repos » avec pour fil conducteur « L'air, question politique ou a-politique ? »

L'autre groupe est parti sur les traces du passé : le Bordeaux colonialiste du XVIII^e, l'histoire de l'Entrepôt Lainé, les œuvres contemporaines qui habitent les murs.



Cinquième escale : *Déjeuner au Restaurant U des Chartrons*

Après l'effort, un petit moment de réconfort au **RU des Chartrons** : nos lycéens se sont retrouvés parmi les étudiants bordelais et ont bénéficié d'un repas chaud appréciable, dans un décor reposant.

Avant ou après le repas selon les groupes, visite dans le Bordeaux XVIII^e, sur les traces d'un passé à la fois prestigieux et sombre...



Statue réalisée par Woodly Caymitte dit Filipo, artiste haïtien.
Née en 1765, en Afrique orientale, **AL POUESSI** a été capturée avec sa mère lors d'une razzia. Elle fut achetée par deux frères bordelais Pierre et François Testas qui avaient un négoce à Bordeaux et une propriété dans les colonies. En 1781, alors âgée de 16 ans, AL POUESSI est déportée à Jérémie (Saint-Domingue), dans leur plantation. François Testas la fit baptiser Marthe Adelaïde Modeste Testas et s'en servit d'esclave domestique et sexuelle.
En 1795, Modeste devint libre à la mort de « son maître », et épousa Joseph Lespérance, ancien esclave affranchi. Elle mourut en 1870. Son petit-fils fut président de la République d'Haïti. Entre la fin du XVIII^e et le début du XIX^e, environ 150 000 esclaves ont été déportés dans le cadre des activités de commerce triangulaire du port de Bordeaux.

Septième escale : *Escape Game « Le Crâne de Goya »*

Les groupes en lice sont partis à la recherche du **crâne de Goya** (peintre formé à l'art italien, devenu peintre officiel à la Cour de Madrid, mort et enterré à Bordeaux et dont le crâne a disparu) dans un « escape game » contre la montre : les élèves ont joué le jeu avec brio ! Ce fut un moment de détente joyeux ! Il faut dire que leur guide, Elise, a su les galvaniser !



Le retour en train s'est très bien passé. Arrivée vers 20h15 à Périgueux.

Nous remercions toutes celles et tous ceux qui ont contribué à nous faire passer des moments en chant'eurs lors de cette escapade animée et riche en culture et expérience humaine !

Les enseignant.e.s