

Travail de lecture La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette

Première partie pages 15-63 (voir résumé page 194)

Pages 15 à 22 : le début du roman présente la situation à la cour d'Henri II, en particulier les clans familiaux et les alliances ou rivalités.

- Henri II – La Reine (Catherine de Médicis) – Diane de Poitiers, Duchesse de Valentinois (maîtresse d'Henri II après avoir été la maîtresse de son père François Ier : ce pourquoi le narrateur insiste sur le fait que Melle de la Marck est sa petite-fille...).
- Au terme d'une galerie de portraits, on explique la situation géopolitique créée par la mort de Marie I^{ère} Reine d'Angleterre (la fameuse Bloody Mary) et la montée sur le trône de sa demi-sœur Elisabeth I^{ère}. Henri II cherche alors à lui faire épouser le Duc de Nemours afin de s'assurer de l'alliance entre la France et l'Angleterre. Le Duc de Nemours s'absente de la cour pour faire avancer cette affaire : il n'est donc pas présent quand Melle de Chartres arrive à la cour et ne revient qu'à la page 39 (après le mariage avec M. de Clèves)

☛ **Pages 23-24** notez le titre de l'épisode « L'entrée en scène de l'héroïne » au haut de la page 23

☛ **Page 27 « le lendemain...chez Madame, sœur du roi »** : notez le titre de l'épisode « la rencontre chez le bijoutier » au haut de la page 27

☛ **Pages 27-30 « Cette princesse...pensât à sa nièce »** : cet épisode se passe chez la sœur du Roi qui porte le titre de « Madame ». Notez le titre de l'épisode « l'amour du Prince de Clèves et du Chevalier de Guise »

Pages 30-36 « Madame de Chartres... en être aimé » : le mariage de Melle de Chartres est au cœur des intrigues. La Duchesse de Valentinois hait le Vidame de Chartres et refuse toute union qui pourrait favoriser sa famille. Les clans qui sont alliés à la Duchesse refusent par conséquent le mariage : le chef de famille des Guise (Cardinal de Lorraine) refuse le mariage au Chevalier de Guise et le Duc de Nevers (père) refuse également le mariage au Prince de Clèves. Madame de Chartres cherche alors une union dans la famille de Montpensier mais le roi, conseillé par la Duchesse de Valentinois s'y oppose. Alors que la situation semble dans une impasse, le Duc de Nevers meurt. Le Prince de Clèves devient le chef de son clan et libre de ses décisions. Il cherche une occasion pour lui faire sa proposition

☛ **Pages 36-37 « Le Chevalier de Guise...ne les entendait pas »** notez le titre de l'épisode « le mariage »

☛ **Pages 40-45 « Il arriva la veille des fiançailles...infiniment »**. Le Duc de Nemours revient à la cour à l'occasion des fiançailles d'une des filles du roi avec le Duc de Lorraine. Notez le titre de l'épisode « la rencontre au bal »

Pages 45-52 « La duchesse de Valentinois...que j'ignore » Premier récit enchâssé : l'histoire de Diane de Poitiers, Duchesse du Valentinois. Voir page 213.

☛ **Pages 52- 57 « La passion de monsieur de Nemours...ôté l'opinion »**. Notez le titre de l'épisode « les débuts de la passion + ne pas aller au bal »

Pages 57- 60 « Quoique l'assemblée de Cercamp... de cette pensée ». Madame de Chartres tombe malade et fait venir sa fille pour lui parler juste avant de mourir. Elle lui recommande de ne pas céder à la passion pour M. de Nemours et de fuir à la campagne si besoin. Elle meurt deux jours plus tard et Mme de Clèves se retire à la campagne pour faire son deuil. M. de Clèves l'accompagne puis fait un aller-retour à Paris et lorsqu'il revient, il lui explique ce qu'il a appris à propos de Mme de Tournon qui vient de mourir.

Seconde partie pages 65 (voir résumé page 194)

Pages 65-73 : Second récit enchâssé : l'histoire de Mme de Tournon et de M. de Sancerre. Voir page 213.

Pages 73 –77 « Madame de Clèves consentit à son retour... il arriva comme les dernières visites en sortaient. » Après la période de deuil, Mme de Clèves quitte la campagne pour revenir à la cour. La Reine Dauphine lui apprend alors que tout le monde soupçonne le Duc de Nemours d'être amoureux. Il a en effet abandonné les projets de mariage avec Elisabeth I^{ère} reine d'Angleterre. Madame de Clèves qui pensait sa passion éteinte avec la mort de sa mère et les avertissements de cette dernière voit sa passion renaître. Cependant, la Reine Dauphine pense être que la personne dont Nemours est amoureux. Madame de Clèves éprouve alors des doutes et un sentiment de jalousie intense. Le lendemain de cette conversation, alors que Madame de Clèves reçoit chez elle les différents membres de la cour, Nemours s'arrange pour arriver en dernier et lui parler ainsi seul à seul. *Attention : au XVII^e siècle, il n'y a pas d'espace privé : la chambre est une pièce comme les autres et on reçoit dans sa chambre, sur son lit comme s'il s'agissait d'un simple canapé. Il n'y a donc pas d'équivoque dans la scène qui suit*

☛ **Pages 78-79 « Cette princesse était sur son lit... la conversation et sa visite »** : notez le titre de l'épisode « la première déclaration indirecte »

Pages 73–82 « Ce prince... Charles Quint » : Madame de Clèves alertée par la hardiesse de Nemours tente de paraître moins souvent dans les cercles mondains mais son mari refuse car ce comportement n'est pas celui d'une dame de qualité. Quelques jours après, une conversation sur l'astrologie a lieu chez la Reine. Nemours et Madame de Clèves sont présents.

☛ **Pages 82 – 83 « Après le malheur que le roi conta...qu'elle ne se pouvait cacher »** notez le titre de l'épisode « la seconde déclaration indirecte + rivalité »

Pages 84- 87 : Troisième récit enchâssé : l'histoire d'Anne de Boulen. Voir page 214.

☛ **Pages 87 – 89 : « La reine dauphine...quel parti prendre »** notez le titre de l'épisode « la scène des portraits »

Pages 89-105 : Lors d'une partie de jeu de paume, une lettre d'amour est trouvée par terre. La lettre est remise à la Reine dauphine qui pense qu'elle est de Nemours et ne pouvant la lire immédiatement, la donne à Mme de Clèves pour qu'elle lui en rende compte. Celle-ci la lit, en ressent une forte jalousie et n'en dort pas de la nuit. En réalité, c'est le Vidame de Chartres qui a perdu cette lettre et la cherche une partie de la nuit. Il finit par apprendre que la lettre a été trouvée, qu'on en a parlé chez la Dauphine et qu'on pense qu'elle appartient à Nemours. Le Vidame est confus et vient au petit matin demander l'aide de Nemours. Il lui demande d'accepter de se faire passer pour le destinataire de la lettre comme on le croit. En effet, si on apprend que le Vidame a une maîtresse, la Reine (Catherine de Médicis) qui en est passionnément amoureuse apprendra son infidélité et il sera sans doute disgracié. Pour convaincre Nemours, il lui raconte comment il a été obligé de cacher sa liaison avec Madame de Thémynes (qui a écrit la fameuse lettre) quand la Reine lui a montré ses sentiments (quatrième récit enchâssé : voir page 214).

Troisième partie pages 107-149 (voir résumé page 196)

Pages 107 à 22 : (Suite et fin du quatrième récit enchâssé) Poursuite de l'épisode de la lettre perdue : Le Vidame donne une autre lettre à Nemours qui prouve qu'il est bien le destinataire de la lettre. Nemours finit par accepter parce qu'il voit ainsi le moyen de détromper la Princesse. Il se rend chez elle. Il lui explique la situation : elle met un peu de temps à accepter ses explications (☛ **Page 111 « Il alla chez elle...point part à cette lettre »**). Consciente des enjeux pour son oncle le Vidame de Chartres, elle lui donne la lettre. Nemours se hâte de la rendre au Vidame. Pendant ce temps, la Dauphine, irritée que la Princesse ait donné la lettre, l'oblige à en écrire une fausse à partir de ses souvenirs du texte. En effet, la Reine (Catherine de Médicis) soupçonne la vérité et exige la lettre. La Princesse et Nemours, étant les seuls à connaître le contenu de la lettre, réécrivent tous les deux la lettre : il s'agit encore une fois d'une forme de déclaration d'amour indirecte, comme s'ils s'écrivaient l'un à l'autre. Lorsqu'elle est seule, le soir, la Princesse s'abandonne au désespoir, prenant conscience de sa conduite (☛ **Page 117-118 « Après qu'on eut envoyé...qu'elle était trompée »**). Elle décide alors de se retirer dans la maison de campagne à Coulommiers (proche de Paris), M. de Clèves la rejoint. Nemours s'arrange pour aller voir sa sœur, Madame de Mercœur qui habite près de là. Il y va avec le Vidame avec qui il est devenu ami depuis l'épisode de la lettre.

☛ **Pages 120-130 : « Madame de Mercœur... que ce fut l'un des trois »** Notez le titre de l'épisode « L'aveu »
M. de Clèves fou de jalousie surveille les réactions de sa femme à chaque mention de Nemours sur qui il concentre ses soupçons.

☛ **Pages 131-133 : « Un soir que...la force de se parler »** Notez le titre de l'épisode « le piège du jaloux »
C'est alors que le Vidame trahit la confiance de Nemours et raconte à sa maîtresse la scène de l'aveu. Bien entendu, la confidence fait le tour de la cour. La Princesse pense alors que c'est son mari qui a raconté l'épisode et lui fait reproche.

☛ **Pages 139-140 « Que me dites-vous madame ?...fortifier ses soupçons »** Notez le titre de l'épisode « les tourments de la jalousie »

Pages 140-149. Tandis que les trois personnages sont pris dans le tourment de leur passion, la cour va connaître d'importants changements. En effet, lors d'un tournoi donné pendant les fiançailles de Madame, sœur du roi, le roi Henri II est victime d'un accident (l'éclat d'une lance reste dans son œil et il meurt des suites de l'infection).

Quatrième partie pages 151 (voir résumé page 197)

Pages 151-157. La mort du roi entraîne des bouleversements des alliances. François II (ex-Dauphin) et Marie Stuart (ex-Reine Dauphine) favorisent le clan des Guise. La Reine obtient que Diane de Poitiers soit chassée. La Princesse toujours en proie de la passion décide de se retirer à Coulommiers.

☛ **Pages 157-167 « Elle s'en alla...les plus cruels moments de ma vie »** Notez le titre de l'épisode « le pavillon »
En apprenant ce qui s'est passé à Coulommiers, le Prince de Clèves est si abattu qu'il en tombe malade. Alors qu'il est sur le point de mourir, il s'adresse une dernière fois à sa femme.

☛ **Pages 170-171 « Vous versez...y jeter les yeux »** Notez le titre de l'épisode « les derniers mots du Prince de Clèves »

La Princesse lui affirme qu'il ne s'est rien passé à Coulommiers mais le Prince ne la croit pas et finit par mourir. La Princesse est dans un désespoir absolu et reste dans cet état plusieurs mois. Elle finit par sortir de son deuil et loue un appartement à l'écart du Louvres. Alors qu'elle pense sa passion pour Nemours éteinte, elle tombe sur lui dans un parc qui se trouve près de chez elle.

☛ **Pages 175-176 « Après avoir traversé...qu'elle avait pour lui ».** Notez le titre de l'épisode « le parc »
N'y tenant plus, Nemours obtient du Vidame qu'il lui aménage un rendez-vous avec la Princesse sans lui dire.

☛ **Pages 178-185 (ligne 1089) « L'on ne peut exprimer...la retenir »** Notez le titre de l'épisode « le dernier entretien »
Pages 185-190 La princesse refuse de le voir et finit par se retirer en partie dans un couvent.

☛ **Pages 190-191 « M. de Nemours... vertu inimitables »** Notez le titre de l'épisode « la clôture du roman »