

Le Centre de Documentation et d'Information

Pour s'informer, lire, approfondir ses connaissances, se cultiver.

❖ L'accueil et les moyens

Les professeurs-documentalistes accueillent les élèves individuellement ou en groupe, pour des **travaux de recherche**, en autonomie ou avec l'aide et les conseils des professeurs-documentalistes, et **pour lire** : presse, romans, bandes dessinées, ...

Vaste et bien éclairé, le C.D.I. offre douze alvéoles de travail et un espace central ouvert, une salle informatique pour les classes et leurs professeurs, ainsi qu'un espace pour le travail en groupe avec un professeur.

Entièrement informatisé, le C.D.I. met à la disposition des utilisateurs des ordinateurs fonctionnant en réseau et connectés à l'Internet. Un ensemble de six postes est spécialement dédié au traitement de texte. Elèves et professeurs peuvent consulter sur ordinateur les notices des documents qui composent le fonds documentaire du C.D.I. grâce au logiciel **E-sidoc**, et emprunter des documents (livres, revues, BD...). En outre, ils ont accès à **l'Encyclopaedia Universalis** en ligne à partir de l'environnement numérique de travail Lillie. (La version papier de l'encyclopédie a par ailleurs été renouvelée).

Les activités culturelles de la ville, du département et de la région sont affichées régulièrement.

En matière d'orientation scolaire et professionnelle, les élèves ont accès à la documentation O.N.I.S.E.P. qui leur fournit des informations sur les métiers, les filières d'études et les diplômes, les écoles et universités. Les Conseillers d'Orientation Psychologues (COP) y reçoivent les parents et les élèves sur rendez-vous pris auprès du Bureau de la Vie Scolaire (BVS).



❖ Le C.D.I., un lieu culturel



- **Cinéma** : participation à l'opération « Lycéens et Cinéma ». Cette année, ont été programmés « **A bout de course** » de Sidney Lumet (Etats-Unis), **Starship troopers** de Paul Verhoeven (Etats-Unis) et **La Cérémonie** de Claude Chabrol (France).

- **Expositions** : en plus des expositions temporaires à l'initiative des professeurs-documentalistes ou en collaboration avec les enseignants, sont régulièrement présentés des travaux d'élèves (textes, poèmes, créations plastiques, etc...) réalisés dans le cadre des enseignements. En janvier,

l'exposition « **Tout est chimie !** » est gracieusement prêtée par l'association périgourdine « Constellations et Galaxies »

- **Presse** : le C. D. I. participe à l'opération **Kiosques d'Aquitaine** dont l'objectif est de favoriser la lecture de la presse par les jeunes. En plus des abonnements, le C. D. I. met quotidiennement à la disposition des lycéens plusieurs titres de la presse internationale, nationale, régionale, et départementale.

- **Lecture** : au C. D. I., «**tous les genres, tous les publics**», pour susciter **curiosité, émotion, interrogation** par la **découverte d'auteurs et d'univers littéraires et graphiques variés**, notamment dans le domaine de la **littérature contemporaine** et la **bande dessinée**. Présentation régulière des nouvelles acquisitions du CDI.

- **Présentations et expositions de livres** ponctuent l'année scolaire, en liaison avec l'actualité littéraire ou culturelle ou bien selon des thématiques choisies par les documentalistes. La «**rentrée littéraire**», moment fort de l'actualité éditoriale, inaugure de même l'année scolaire au C. D. I. et traduit la volonté des professeurs-documentalistes de faire du C. .D. I. un lieu essentiel pour la lecture et la diffusion de la littérature contemporaine.

- **Atelier de traduction** : Traduction d'une œuvre étrangère avec la série littéraire. Cette année, les professeurs de lettres, d'italien et leurs élèves, travaillent sur un livre de Ernesto Franco « **Usodimare** » en collaboration avec l'ECLA et en présence de la traductrice Lise Chapuis. Cet atelier participe à la manifestation « **Etranges lectures** » organisé par la bibliothèque municipale de Périgueux.